

*“La historia humana
es en esencia una
historia de ideas”.*

H.G. Wells.

BREVE HISTORIA DEL TIEMPO

Autor

Edna Jazel

Cilo Ramírez





Imaginen el poder abordar una máquina del tiempo y viajar a distintas épocas trascendentes.

*¿Acaso una imagen
podría hacerlo real?*

Saltar en el tiempo y ser parte de la historia y atestiguar esos momentos para hacerlos parte de tus propios recuerdos...esa es la idea.

BREVE
HISTORIA
DEL
TIEMPO

La imaginación puede llegar muy lejos si nos lo proponemos, en esta serie fotográfica nuestra viajera, aborda ese artilugio del tiempo e inspirada en la novela de **"La máquina del tiempo"** de Herbert George Wells (1895). Emprende un viaje del cual somos testigos a través de las fotografías, que nos muestran las épocas que decidió atestiguar, por la importancia que tiene cada personaje diferente. Usando a la viajera como ávatar, programé la máquina del tiempo definiendo que los saltos serían los siguientes...



La fantasía se hace realidad a través de esta imagen cuando nuestra viajera entra en “La máquina de tiempo” y emprende este fascinante viaje fluyendo con el tiempo, cumpliendo con sus deseos de continuar en este fascinante viaje.

La Máquina del Tiempo

BREVE
HISTORIA
DEL
TIEMPO

Gorgona

BREVE
HISTORIA
DEL
TIEMPO

El siguiente salto, no fue sencillo; todos conocen la historia en la que Mesusa es mala y no víctima, en esta época la viajera experimenta el dolor de la "Gorgona" al inmortalizarla en esta imagen, fue una retrospectiva de emociones encontradas y prefirió no permanecer por mucho tiempo en esta escenario.





Durgá

Este viaje la direcciona a Calcuta, y el personaje que le tocó representar fue a la "Diosa Durgá", diosa de la victoria del bien sobre el mal; Hindú. La belleza y misticismo de esta diosa la cautivó, y pudo convivir con otras deidades. En cada salto del tiempo se capturará una imagen que será el testimonio de cada época.

BREVE
HISTORIA
DEL
TIEMPO

Monja Fugitiva



BREVE
HISTORIA
DEL
TIEMPO

En este recorrer la protagonista encarno a "La Monja fugitiva de la Edad Media", Joan De Leeds, esta monja fingió su muerte para entregarse a sus deseos lujuriosos,

los demonios se encargaron de corromper la poca devoción que existía en ella, perdiéndose en sus pecados y malos pensamientos.



Una tribu huichol denominados “Wixárika” fueron testigos de una diosa que llegó inesperadamente a sus tierras y se ganó a los miembros de la tribu, aprendió a hacer ojos de dios; símbolo artesanal más importante de esta cultura; así es como ella se inmortalizó en esta imagen, con orgullo de haber elegido este destino dentro de su viaje.

Dra. Plaga

BREVE
HISTORIA
DEL
TIEMPO

Al programar el siguiente viaje fue inevitable caer en una época hostil y poco favorable, por suerte personificó a una doctora de la época "La Dra. Plaga", ayudó a muchos enfermos en su recorrido, lamentablemente no pudo quedarse más tiempo.





Toca el turno a la época Barroca, ella siempre quiso poder vestir con la elegancia de las dondellas de esa época, por ello eligió ser “**La Chica de la Vela Encendida**” enamorada de las gorgueras de la época, decidió inmortalizarse en una imagen con la más pura esencia del claro-oscuro.

La Chica de la Vela Encendida

BREVE
HISTORIA
DEL
TIEMPO

Operation Doorstep

BREVE
HISTORIA
DEL
TIEMPO

1953 es el siguiente año en el cual es testigo de la "Operacion Doorstep", en Nevada, Estados Unidos, por poco y no termina su recorrido, ya que antes de dar el siguiente salto, se detonó una prueba de bomba nuclear.





Enjoy the Silence

Finalmente la década de los 90's la acoge para terminar el recorrido, y cae en el icónico video "Enjoy the Silence" de una banda británica llamada Depeche Mode, en donde representa a un rey descansando y disfrutando del silencio...

Words like violence
Break the silence
Come crashing in
Into my little world

Fragmento de la canción
Enjoy the Silence,
-Depeche Mode, 1990.

BREVE
HISTORIA
DEL
TIEMPO

Así es como termina
el recorrido de lo que
la imaginación puede
generar.

Autor

**Edna Jazel
Cilo Ramírez**

2022-2024

BREVE
HISTORIA
DEL
TIEMPO

